

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস্ (বাফা)

লোকসঙ্গীত সিলেবাস

তৃতীয় বর্ষ

তত্ত্বীয়:

১. প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
২. সংক্ষিপ্ত পরিচিতি : রবীন্দ্রসংগীত, নজরুলসংগীত, কবিগান, দেহতত্ত্ব, গম্ভীরা, বিচ্ছেদগান, ভাবগান।
৩. প্রবন্ধ : বাউল, পালাগান, কীর্তন।
৪. সংক্ষিপ্ত জীবনী : ফকির কালু শাহ্, মনমোহন দত্ত, রাধারমন।
৫. বাংলাগানের ইতিবৃত্ত : চর্যাপদ, গীতগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, ব্রজবুলি রচনা, চৈতন্যোত্তর পদাবলী।
৬. পঞ্চকবির সংক্ষিপ্ত পরিচিতি।
৭. লোক সংগীতের উৎস ও ক্রমবিকাশ।
৮. বাদ্যযন্ত্র পরিচিতি : খমক, বাংলাঢোল।

ক্রিয়াত্মক:

১. প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
২. সব ধরনের লোকসঙ্গীত মিলিয়ে ১৫টি গান।
৩. ক্লাসে শেখা গানগুলি শুদ্ধ বানানে লেখা অভ্যাস ও প্রযোজ্য (প্রমিত ও আঞ্চলিক এই দুইটির মধ্যে গানে যেটি ব্যবহৃত হয়েছে) উচ্চারণে আবৃত্তি অভ্যাস।
৪. ক্লাসে শেখা গানগুলির ভাবার্থ শুদ্ধ উচ্চারণে বলা অভ্যাস।